

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

CAŁODZIENNA SESJA

Wszystko, co wydarzy się w dniu Twojego tatuażu — krok po kroku, od pierwszej kawy po zabezpieczenie gotowej pracy.

ROZDZIAŁ 01

Czym jest sesja całodzienna w praktyce?

Sesja całodzienna to przemyślany proces, który obejmuje znacznie więcej niż sam czas tatuowania. Składają się na nią **wszystkie etapy** potrzebne do tego, żeby efekt końcowy był dopracowany i cieszył przez lata.

W RAMACH SESJI

- 01 Przygotowanie i dopracowanie projektu
- 02 Dopasowanie wzoru do anatomii — kalka i przygotowanie skóry
- 03 Realna praca igłą w blokach skupienia
- 04 Przerwy regeneracyjne
- 05 Zakończenie pracy, zdjęcie i zabezpieczenie tatuażu



TATUAŻ NIE ZACZYNA SIĘ W MOMENCIE WBICIA PIERWSZEJ IGŁY.

Jakość końcowa jest sumą całego procesu.

PRZYGOTOWANIE PROJEKTU

Czego potrzebuję od Ciebie przed sesją?

Dzień przed sesją przygotowuję bazę projektu, kierunek stylistyczny oraz kompozycję na podstawie naszych ustaleń. To jeszcze nie jest wersja ostateczna, ale **solidny fundament** do pracy w dniu spotkania.

PRZYGOTUJ DLA MNIE

- A** Dokładne wskazanie miejsca na ciele
- B** Około 5 inspiracji — tatuaże, grafiki, zdjęcia
- C** Opis tego, na czym najbardziej Ci zależy, a czego chcesz uniknąć

ANATOMIA, NIE TYLKO GRAFIKA

Dlaczego nie wysyłam projektu wcześniej?

Tatuaż to nie kalkomania, a Twoje ciało nie jest płaską kartką papieru. Aby wzór wyglądał idealnie, musi **stać się częścią Twojej anatomii**.



i ANATOMIA, NIE GRAFIKA

Każdy mięsień i każde zagięcie skóry wpływa na to, jak wzór się układa. Projekt przygotowuję tak, by „żyć” razem z Tobą — co precyzyjnie ocenię dopiero na żywo.

ii IDEALNE DOPASOWANIE

Zdjęcie nie oddaje trójwymiarowości ciała. Dopiero przy Tobie koryguję detale i skalę, dbając o to, by tatuaż podkreślał Twoją sylwetkę, a nie z nią walczył.

iii TWOJA OSTATECZNA DECYZJA

Masz pełny wpływ na końcowy efekt. Sesję zaczynamy dopiero wtedy, gdy wspólnie uznamy, że kompozycja jest perfekcyjna.

— Efekt? Tatuaż skrojony na miarę — a nie gotowiec z szablonu.

PLAN DNIA

Harmonogram dnia sesji

*Orientacyjny rytm dnia.
Godziny dopasowujemy do
skali projektu.*

09:30

START

POWITANIE

Kawa i spokojne wejście w klimat pracy.

09:30

— 11:00

PROJEKT I PRZYGOTOWANIE

Omawiamy bazę, dopracowujemy detale, odbijamy kalkę i przygotowujemy stanowisko.

11:00

TATUOWANIE

STARTUJEMY Z REALNĄ PRACĄ

Pierwszy blok skupienia — linie i fundament wzoru.

13:30

PRZERWA

PRZERWA NA REGENERACJĘ

Czas na posiłek i odpoczynek — wspólny lunch lub własny prowiant.

18:00

FINAL

OSTATNIE SZLIFY

Domykamy detale, cienie i wykończenia.

18:30

KONIEC

ZAKOŃCZENIE

Zdjęcia, zabezpieczenie tatuażu i instrukcja gojenia.

TWOJA ROLA

Rytm pracy i Twoja rola

Sesję dzielę na **półtoragodzinne bloki skupienia** przeplatane krótkim odpoczynkiem dla regeneracji. Tworzenie tatuażu wymaga chirurgicznej precyzji — Twoje nastawienie jest tutaj bardzo ważne.

Każdy mimowolny ruch ciała jest pod igłą mocno odczuwalny, więc stabilna pozycja gwarantuje najlepszy efekt końcowy.

**PEŁNY SPOKÓJ I NIERUCHOMA POZYCJA
TO GWARANCJA IDEALNYCH LINII.**

Daj mi znać, zanim zmienisz pozycję lub zechcesz się podrapać.



JEDZENIE I ENERGIA

Maraton dla organizmu

Sesja całodzienna to wysiłek dla całego ciała. Podczas tatuowania zużywasz mnóstwo kalorii, a **głodny lub niewyspany człowiek znacznie gorzej znosi ból** i szybciej traci cierpliwość.

01 PRZYGOTOWANIE

Przyjdź po pożywным śniadaniu i dobrze przespanej nocy. To drastycznie zwiększa Twoją tolerancję na ból. Odpowiednia regeneracja dzień wcześniej to klucz do tego, abyśmy dotrwali do końca w dobrej formie i humorze.

02 POSIŁEK

W połowie dnia robimy przerwę na lunch. Zazwyczaj zamawiamy jedzenie wspólnie z lokalnych restauracji — ale w studiu mamy też lodówkę, jeśli wolisz własny prowiant.



ZASADY JAKOŚCI

Dokończenie pracy

Nigdy nie tatuuje „na siłę”. Jeśli skóra lub skupienie słabnie — wybieram bezpieczeństwo i jakość.

≤ 1h**DO GODZINY**

Jeśli do końca brakuje ok. 60 minut, zostajemy dłużej i spokojnie zamykamy sesję tego samego dnia.

> 1h**POWYŻEJ GODZINY**

Jeśli potrzeba więcej czasu, rozliczamy go dodatkowo — lub, gdy zmęczenie obniża precyzję, przekładamy dokończenie na kolejny termin.

A+**JAKOŚĆ PRZED WSZYSTKIM**

Jeśli widzę, że skóra lub nasze skupienie słabnie, zawsze wybieram bezpieczeństwo i końcowy efekt ponad pośpiech.

**PRZERWA OBIADOWA**

W trakcie sesji zawsze znajduję czas na dłuższą przerwę obiadową, abyśmy mogli zregenerować siły. Możesz dołączyć do wspólnego zamówienia lub skorzystać ze studyjnej kuchni, jeśli wolisz przynieść własne jedzenie.

NA KONIEC

Checklista przed sesją

*Cztery rzeczy, o które proszę
w dniach poprzedzających
spotkanie.*

01

NAWODNIENIE

Pij dużo wody przez 2–3 dni przed sesją. Dobrze nawodniona skóra znacznie lepiej przyjmuje tusz.

02

ZERO ALKOHOLU

Nie pij alkoholu minimum 24–48 godzin przed terminem — wpływa on na krzepliwość i gojenie.

03

WYGODA

Założ luźne ubranie, którego nie boisz się pobrudzić tuszem i które zapewni dostęp do tatuowanego miejsca.

04

CIERPLIWOŚĆ

Daj sobie i mnie czas. Najlepsze rzeczy powstają w spokoju — bez pośpiechu i presji.

MASZ PYTANIA?

POROZMAWIAJMY O TWOIM TATUAŻU

*Napisz lub zadzwoń — chętnie omówię projekt, termin
i wszystko, co chcesz wiedzieć przed sesją.*

E-MAIL

kontakt.umbratattoo@gmail.com

NAPISZ DO NAS

TELEFON

517 230 159

ZADZWOŃ

INSTAGRAM

[@umbra_tattoo_wroclaw](https://www.instagram.com/umbra_tattoo_wroclaw)

ZOBACZ PRACE ↗